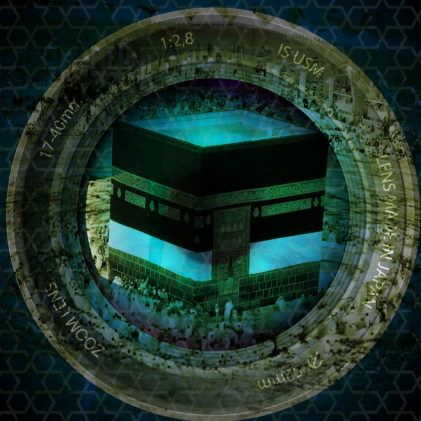


الفيلم الوثائقي
"قرة العين فى خدمة الحرمين"



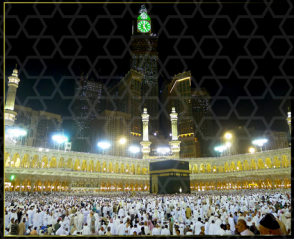
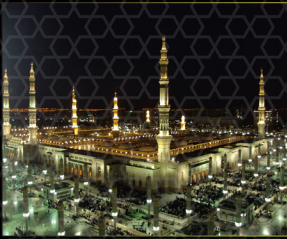
الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

مدة الفيلم الوثائقي:

١٥ دقيقة.

إسم الفيلم:

مهتيا سوف يظهر على الشاشة إسمين، الثاني إسم أساسي تعريفى للفيلم يحمل إسم (الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي) يسبقه إسم نطلق على إسم ثانوي تمهيدي ينوه عن توثيق مهمة الفيلم (قرة العين فى خدمة الحرمين)، الإسم إشتقناه من كتاب الإمام الحسن البصري.



كيفية التنفيذ :

الفيلم سوف ينتج بجودة السينما تفوق ال (HD)، يمكن بالتالي عرضه في جميع القنوات السعودية، كذلك مجموعة قنوات إقرأ بعدة لغات ومجموعة إم بي سي والعربية وكذلك الأهم على شاشات الطيران السعودي.

عندما أوكل الله لعبادة مسؤولية العمل بكل الجد والإخلاص، سخر العزم لدور بات هو الأهم، لإنجازات شرفت قيادة حكيمة فى عهد رشيد وضعت لها كل المقدرات رفعة لمنزلة كانت ولا تزال تشغل بال إدارة الدولة السعودية، فكان من الطبيعي أن يكون هؤلاء أصحاب عهد ووفاء،

"الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي".

يلو الكلام دائما حين ينسجم الحديث عن مكانين قريبين لقلب رسول الله صل الله عليه وسلم، فمنها وإليها تنقل وعلى أرضهما تاريخنا كله.

أصالة الماضى وعبق المكان أهلنا نحن الرجال فى خدمة الحرمين الشريفين. فكلما مر الزمن كثرت المهام، كل ذلك وأكثر كانت الأسباب حتى سخرنا طاقاتنا حين إرتقينا بأداء مميز حتى وصلنا الى ما مكننا الله له، "الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي".

ولذلك كان لزاما علينا أن نوثق مسيرة مهمة لخدمة أحب البيوت الى الله، الحرمين الشريفين، عندها فقط نسجل أسطر فى التاريخ لمجهودات دلت على ثقة ولينا أمرها من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز يحفظه الله، لمرحلة تعتبر هي الأهم فى عمر الدولة السعودية.

عندما من الله علينا بالعلم سخرنا المال والجهد خدمة نوليها كل الإهتمام ولذلك كان لابد لنا أن نوثق ومن خلال فيلم تسجيلي قصير قصة "من نحن" -

قصة نكيتها من البداية الى النهاية.

مهام الرئاسة.

خدماتها

الهيكل التنظيمي

مقرات الرئاسة

إنجازات الرئاسة.

الإشراف على التوسعات

القوة البشرية والدور التنظيمي

الحدث:

القصة هنا تحمل حدثا كبيرا يحتل مساحة زمانية و مكانية كبيرة، تستقطب داخلها مجموعة من العناصر التي تتألف لتكون في النهاية ما نسميه بقصة لفيلم الوثائقي تاركا المجال لعناصر القصة الأخرى لتتكاتف لتحقيق النجاح لقصة الفيلم، وهذا الحدث الكلي ليكتسب الصفات الايجابية بمتابعة أحداث الفيلم الوثائقي بمجرد وضعه في دائرة الضوء، ليتشكل منه عمل فني ليبلغ مرحلة النضج في نهايته وبشكل متكافئ بين جميع تلك العناصر الفنية.



التأثير:

نحن كفائمين على العمل ندرك أنه لا بد أن يتم إخراج العمل بشكل يرضي جميع المشاهدين، ليكون التأثير مختلفا، وهذا الاختلاف هو التنوع الذي تفرضه لغة الفيلم بكل ما فيه من انسجام بين عناصر الفيلم ومن إيجابيات نقدمها في النتائج، من هنا يأتي هذا التنوع في المواد التي يبنى عليها أحداث الفيلم، ابتداء من مادته الأولية النصية والتي يتشكل منها، وانتهاء بتوحيد جميع موادها في شكله النهائي بحيث نتناول الأحداث كعناصر للبناء الفني للقصة، ونحن نرصد وعينا بأهمية هذا الفيلم وما يقدمه وما يثر به على المشاهد والمتلقي.



”

إنها تجربة فريدة،

لم يسبق أن شهد مثلها أي مكان في العالم،

وبهذا الحجم. ”

ويشمل الإنتاج الآتي:

١ - البحث مع كتابة النص ومدته ١٥ دقيقة لتلفزيونية.

٢- التصوير بكاميرات سينمائية في جميع ما هو متاح لرئاسة الحرمين الشريفين في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة.

٣ - الإخراج.

٤ - تسجيل المقابلات.

٥ - تسجيل الصوت هندسياً.

٦ - الإلقاء الصوتي المصاحب - التعليق.

٧ - إنتاج مؤثرات صوتية مخصصة للعمل.

٨ - فونتنس، اليمنتس، للمقدمة والنهاية، وفيجول إفيكتس.

والتزاماً منا بكافة معايير الجودة في تنفيذ العمل بشكل عالي الجودة سوف نقوم بتصوير المهام والإختصاصات المتعلقة بالحرمين الشريفين ومنها :

١ - مقر الرئاسة في مكة المكرمة.

٢ - الحرم المكي الشريف في مكة المكرمة.

٣ - مقر الرئاسة في المدينة المنورة.

٤ - الإشراف على التوسعة المباركة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة.

٥ - الحرم النبوي الشريف.

٦ - مصنع كسوة الكعبة.

٧ - الإشراف الديني في كل من المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف.

٨ - الإشراف الإداري في كل من المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف.

٩ - الإشراف الفني والخدمي في كل من المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف.

١٠ - القيام بمسؤولية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالحرمين الشريفين.

١١ - الإشراف على مكاتب الحرمين الشريفين.

١٢ - القيام بمسؤولية سقيا زمزم والنظافة والغرض والصيانة بالحرمين الشريفين.

١٣ - دور معهد الحرمين الشريفين.

١٤ - دور معرض الحرمين الشريفين.

١٥ - تخطيط وإدارة وتنفيذ المشاريع الإنشائية للحرمين الشريفين.

١٦ - إشترك الرئاسة في لجنة الحج العليا ولجنة الحج المركزية وعدد من اللجان.

١٧ - الخدمات الإلكترونية.

هذه النقاط هي التي سوف نقوم بتقديمها في الفيلم بحيث نركز اهتمامنا على التدرج في الأولويات في إطار يساهم في تعميق دور الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي بتقريب الصورة الى أذهان الناس، وترسيخ مفهوم القدوة لدى المسلمين، فيما يتعلق بشخصية خدمة الحرمين الشريفين.

هذا المشروع العملاق الهادف إلى خدمة الإسلام له آثار كثيرة على صعيد البناء الحضاري، لما تحققه من ربط واقع المسلمين وحاضرهم ومستقبلهم بهذه الأراضي المقدسة.

فبين مكة المكرمة والمدينة المنورة حكاية لخدمات مميزة ومسافتها تقاس عندنا بالزمن لأكثر من ١٣ عاما.

إنها تجربة فريدة، لم يسبق أن شهد مثلها أي مكان في العالم، وبهذا الحجم، وبهذه التفاصيل، حتى يكون للواقع تاريخ، فكره أرادت الرئاسة والقائمون عليها أن يكتب لها النجاح.

شركة دنيا للإنتاج

جدة / ٢٨ - أكتوبر - ٢٠١٤



الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي



دنياDunya

إنتاج PRODUCTION

we have a story to tell...

WWW.DUNIA.COM.SA