



قلب الحضارة

سلسلة وثائقية



سلسلة وثائقية

هنا، من بطن هذا الوادي غير ذي زرع، انبثقت حضارتنا، منذ تفجّرت زمزم ورفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل، ودعى ربّه أن يجعل هذا البلد آمناً ويرزق أهله من الثمرات ويجعل أفئدةً من الناس تهوي إليهم . كان الحرمان الشريفان مهد الإسلام وأولى لبنات حضارته، وما زال يمثلان القلب النابض لتقدّمها .





المحتوى

- مقدمة
- السلسلة الوثائقية
- التواصل والنشر
- العرض التقني
- العرض المالي





الفكرة العامة وارتباطها بالواقع اليوم

مقدمة



نبذة

- يهدف هذا المشروع الإعلامي إلى إنتاج مجموعة من الأفلام والمسلسلات الوثائقية تحكي قصة المشاريع العملاقة التي ساهمت في تطويرها وتنفيذها مجموعة بن لادن السعودية، ويبرز أثرها في التنمية والنهضة الاقتصادية والاجتماعية بالبلاد .
- يبدأ المشروع بإنتاج سلسلة وثائقية من ثلاثين حلقة لأهم هذه المشاريع، ليس على مستوى المملكة والعالم الإسلامي فحسب بل على مستوى العالم بأسره، ألا وهو مشروع التوسعة الثالثة للحرم المكي الشريف (مشروع التوسعة السعودية الثالثة -توسعة الشامية)، أكبر توسعة لقبله المسلمين في التاريخ، والذي سيتم تقديمه كأحدث جهود المسلمين في تنمية المسجد الحرام، أي بمنظور أشمل وأكبر من مجرد التوسعة والتطوير .



عبر الزمان

كان وجود الكعبة المشرفة في هذه البقعة من الأرض هو النواة الأساسية لظهور معالم الحياة واستمرارها فيه، فقد حظي هذا المكان ومنذ الأزل دوناً عن غيره من الأماكن **بفرص للنمو والتطور** يوقدها إيمان وشغف العاملين عليها .



الحرم المكي الشريف والمملكة

- لقد استقت المملكة هويتها الفريدة من وجود البيت الحرام فيها، وهو ما انعكس بصورة ملحوظة على ثقافتها وقيمتها، واقتصادها بشتى قطاعاته، وسياستها، ومكانتها بين دول العالم .
- حيث أن للمسجد الحرام تأثيراً عميقاً يتخلل نسيج المملكة شعباً ودولة، فإن الغاية الأبعد للقصة التي يحكيها هذا الإنتاج هي وضع مشاريع تنمية المسجد الحرام في قلب التنمية الوطنية، وبالتالي التشديد على مكانتها المركزية في برنامج التحول الوطني الحالي، كأحدث جهود هذا البلد لتطوير قبلة المسلمين في عمل تنموي مستمر بالتوالي منذ قديم الزمان .



أجيال من التنمية والتطوير

إن أهمية وجود أقدس بقاع الإسلام في المملكة وأثر هذه المكانة العظيمة عليها قد دفع بها وكغيرها من الدول الإسلامية في العصور الماضية إلى أن تصب جل اهتمامها وتركيزها على خدمة الحرمين الشريفين. وقد شهد المسجد الحرام خلال العهد السعودي سلسلة من مشاريع التطوير والتنمية التي انعكست ولا شك على عجلة التنمية للدولة، لذا كان لا بد من تسليط الضوء على هذا المشروع وعلى المشاريع المماثلة للتذكير بالماضي وتأثيره على حاضرنا اليوم وكيف سيساهم في تنمية وتطوير الغد.





تفاصيل العمل والإنتاج

السلسلة الوثائقية



المسلسل الوثائقي

يلخص العمل قصة التوسعات الإحدى عشر للمسجد الحرام عبر التاريخ، ثم يعرض تفاصيل التوسعة الأخيرة الأضخم على الإطلاق ويسلط الضوء على الجوانب التكنولوجية والهندسية والجمالية، كما يستعرض الأبعاد الدينية والسياسية والاجتماعية للمشروع .



منظور أوسع .. للتوسعة

يشمل المسلسل الوثائقي شرحاً لما هو أكبر من زيادة مساحة المصليات أو أنظمة التهوية والصوت والإضاءة والأنظمة الأمنية، إذ يبرز تفاصيل أخرى، مثل :

- دور المملكة عبر الحقبات المختلفة.
- أهمية المشروع في التنمية والبعد الاقتصادي والاجتماعي له.
- دور مجموعة بن لادن السعودية وأهم إنجازاتها كشريك تنموي للدولة عبر الجهود المتوالية.
- توثيق المشاريع المرتبطة بالتوسعة.
- تعريف المجتمعات في المملكة وبلدان العالم الإسلامي بالتسلسل التاريخي لهذه التوسعات، خاصة الأجيال الأصغر سناً التي تحتاج إلى التواصل مع جذورها الثقافية والحضارية .



مكونات السلسلة الوثائقية

- ٣٠ حلقة للسلسلة الوثائقية تحكي تفاصيل المشروع، مدة الحلقة الواحدة لا تتجاوز ٢٠ دقيقة .
- فيلمين لتلخيص السلسلة الوثائقية إلى حلقتين، مدة الحلقة الواحدة لا تتجاوز الـ ٥٠ دقيقة.
- ١٠٠ حلقة قصيرة لا تتجاوز مدتها الدقيقة لبثها عبر وسائل التواصل الاجتماعي .
- ٢٠٠ صورة فوتوغرافية وانفوجرافك لتلخيص المسلسل ونشرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي.
- الموقع الإلكتروني



اللغات المستخدمة

نوصي بأن تكون اللغة الوحيدة المسموعة هي اللغة العربية مع إنتاج نُسخ بترجمة مكتوبة subtitles(بلغات المسلمين الرئيسية بالإضافة إلى اللغات العالمية:

- العربية
- الإنجليزية
- الفرنسية
- الأسبانية
- البرتغالية
- الصينية
- التركية
- الفارسية
- الأوردو
- المالاي أو الإندونيسية





البحث والنشر والتواصل

التسويق



الجمهور المستهدف

- الجهات الحكومية في المملكة .
- شعب المملكة وخاصة الجيل الجديد من الشباب والأطفال .
- حكومات الدول الإسلامية .
- شعوب الدول الإسلامية .
- المستثمرون .
- الإعلام والكتاب والمثقفين .
- المجتمع العالمي ككل .



الأهداف

- التعريف بسلسلة التطورات التي شهدتها المسجد الحرام عبر التاريخ .
- التعريف بدور المملكة في خدمة ورعاية المسجد الحرام، مع إبراز مؤشرات النجاح والامتياز في الأداء.
- تسليط الضوء على دور مجموعة بن لادن السعودية ومستوى الجودة والاحترافية المقدمة في أعمالها.



مقترحات البث التلفزيوني

- قناة العربية/مجموعة قنوات MBC
- منح حقوق البث لكل القنوات الوطنية في دول العالم وخاصة الدول الإسلامية والعربية منها.
- منح حقوق البث على خطوط الطيران خاصة خلال موسمي الحج والعمرة .





الموقع الإلكتروني

تخصيص موقع إلكتروني خاص بتوسعة الحرم المكي يحكي عن:

- تاريخ التوسعات
- المشروع الحالي
- إضافة لاحتوائه على مكتبة:
- الصور
- السلسلة الوثائقية
- معلومات أخرى يتم تحديدها لاحقاً .



الإعلام الاجتماعي

نقترح تأسيس صفحات خاصة على مواقع التواصل الاجتماعي يتم من خلالها نشر المواد والمعلومات المتاحة وإرسال الرسائل المرجو نشرها لتحقيق الهدف العام من إنتاج هذه السلسلة.



مقترحات إضافية

- تصميم صندوق فاخر يتضمن السلسلة مع تصميم كتيب مطبوع يضم مجموعة من الصور ونص يلخص أهم الأعمال والمعلومات وتقدم كهدايا لكبار شخصيات الدولة وكبار الضيوف وأهم الشخصيات على مستوى العالم الإسلامي وعلى سفارات وقنصليات دول العالم الإسلامي.
- إنتاج سلسلة معدة للبيع في المكتبات على نسخة (DVD)
- توفير السلسلة للبيع إلكترونياً من خلال المتاجر والمكتبات الإلكترونية.
- تنظيم ورش عمل تبرز المشروع من الناحية الهندسية والتقنيات المستخدمة تستهدف طلاب الجامعات والكليات الهندسية وكذلك الشركات الهندسية حول العالم .





العرض التقني

العرض التقني



مواصفات التصوير

- سيتم تصوير السلسلة الوثائقية بتقنية (التصوير الخام) السينمائي وبجودة كاميرات (Sony F55) وعدسات (Angenieux (الفرنسية وعدسات (Zeiss (الألمانية وهما الأعلى جودة على مستوى العالم .
- التصوير بتقنية (400FPS)
- التصوير بجودة (Full HD , 2K & 4K)
- تصوير غروب وشروق الشمس لمواقع مختلفة من المشروع بتقنية (Time Lapses)
- استخدام تكنولوجيا مختلفة لحمل الكاميرات أثناء التصوير وتوفير درجة عالية من الثبات وزوايا مختلفة لا يمكن تصويرها بالاعتماد على العنصر البشري فقط كما أنه توفر مرونة في تصوير اتجاهات وزوايا مختلفة ومستويات مختلفة من الارتفاع والانخفاض حسب الغرض من اللقطة المصورة مثل : الطائرات (Drones) (و) Gimbal Stabilizer (و) Dolly & Crane (وعربة التحكم عن بعد للزوايا شديدة الانخفاض).



ما بعد الإنتاج والتصوير (Post-production)

- تسجيل وتركيب الصوت والمؤثرات الصوتية.
- معالجة الصورة وتصحيح الألوان .
- التصاميم وتحريك التصاميم (2D & 3D design & animation & visual effects) (حسب ما يحتاجه محتوى كل حلقة .
- تصميم المقدمة والخاتمة للحلقات .) using calligraphy art for series & episodes titles



الجدول الزمني

المرحلة	المدة الزمنية
البحث وتحديد المحتوى	٢ أسبوع
إعداد الحلقات والسيناريو لكل حلقة والفيلمين	٣ إلى ٤ أسابيع
التصوير والإنتاج	٩٠ يوم
مرحلة ما بعد التصوير (Post production)	٢٠ يوم
تسليم الحلقات	يتم تسليم الحلقات جزئياً ابتداءً من الأسبوع الثاني من مرحلة ما بعد التصوير.





الخدمات التي يغطيها العرض المالي

العرض المالي



الخدمات المقدمة

- التصوير والإنتاج.
- ما بعد الإنتاج والتصوير (Post-production).
- كتابة نص الحلقات ومراجعتها.
- إخراج العمل والإشراف على كافة مراحل المونتاج .
- تسجيل الصوت لكافة العمل (V.O)
- تسليم العميل نسخة عالية من كافة الأعمال المنفذة.
- تسليم العميل المواد الخام قبل التعديل والمونتاج (الأفلام المصورة والصور الفوتوجرافية والتسجيل الصوتي).
- تصميم الموقع الإلكتروني .



التكلفة الإجمالية لإنتاج السلسلة

التكلفة الإجمالية	البند
3,000,000 SAR	٣٠ حلقة للسلسلة الوثائقية تحكي تفاصيل المشروع، مدة الحلقة الواحدة لا تتجاوز ٢٠ دقيقة
	٢ حلقة تلخص السلسلة الوثائقية إلى حلقتين، مدة الحلقة الواحدة لا تتجاوز الـ ٥٠ دقيقة
	١٠٠ حلقة قصيرة لا تتجاوز مدتها الدقيقة لبثها عبر وسائل التواصل الاجتماعي
	٢٠٠ صورة فوتوغرافية وانفوجرافك لتلخيص المسلسل ونشرها عبر وسائل التواصل الاجتماعي
	الموقع الإلكتروني

+تدفع إجمالي تكلفة المشروع مقدماً





شكراً..

