

الإسلام في القرن العشرين

الإبل

## إنتصار الإنسان و الإبل

إنتاج السلسلة الوثائقية الأولى والفريدة من نوعها  
باللغة العربية واللغة الإنجليزية بأعلى جودة  
سينمائية في العالم  
جودة ال 4k  
لأربعة ساعات وثائقية  
إضافة الى التصوير الفوتوغرافي الأعلى جودة في العالم بجودة الخام  
لعدد 1000 صورة بجودة 100 ميغا بكسيل  
وتصميم موقع خاص لكل ما سبق ليكون كأرشيف خاص  
وتصميم كتاب خاص عن المشروع



Dubai: +971505518782  
KSA: +966554499374  
info@roaya.com  
www.roaya.com

مقدم الى صاحب السمو الملكي  
الأمير عبد الرحمن بن خالد بن مساعف بن عبد العزيز آل سعود



إخراج  
أحمد كامل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مقدم الى صاحب السمو الملكي  
الأمير عبد الرحمن بن خالد بن مساعد بن عبد العزيز آل سعود



الإبل

" إنتصار الإنسان و الإبل "

w w w . r o a y a . c o m



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## « إنتصار الإنسان و الإبل »

Treatment

إنتاج السلسلة الوثائقية الأولى والفريدة من نوعها عن  
باللغة العربية واللغة الإنجليزية بأعلى جودة  
سينمائية فى العالم  
جودة ال 4K  
لأربعة ساعات وثائقية  
إضافة الى التصوير الفوتوغرافي الأعلى جودة فى العالم بجودة الخام  
لعدد 100 صورة بجودة 10 ميغا بكسيل  
وتصميم موقع خاص لكل ما سبق ليكون كأرشيف خاص  
وتصميم كتاب خاص عن المشروع



الإبل

" إنتصار الإنسان و الإبل "



w w w . r o a y a . c o m



## المحتوى:

- تمهيد.
- مكونات الإنتاج - الخدمات المقدمة.
- تفاصيل مراحل العمل لتوثيق الأجزاء الأربعة.
  - الجزء الأول - ٥٠ دقيقة.
  - الجزء الثاني - ٥٠ دقيقة.
  - الجزء الثالث - ٥٠ دقيقة.
  - الجزء الرابع - ٥٠ دقيقة.
- الخدمات والمواصفات بأعلى معايير الجودة ومراحل التنفيذ.



الإبل

" إنتصار الإنسان و الإبل "

w w w . r o a y a . c o m





## تمهيد:

تعد المملكة العربية السعودية و تحديداً إمارة العاصمة الرياض أهم وجهه لإدارة الأعمال فى الشرق الأوسط وزيارتها غاية كل رجال الأعمال، ليقابل تلك الغاية رعاية كريمة ومتواترة من خادم الحرمين الشريفين وأولي الأمر والعمل على مشاريع عملاقة تتبعها مهرجانات مهمة وعلى رأس الأولويات تأتى الأوامر السامية لتدشين مهرجان الإبل فى الربع الأول من عام ٢٠١٩ بإنشاء بنية متكاملة لإستضافة ذلك المهرجان الرائع وزاثيرها فى عهد يملأه الثقة.

ولذلك تبادر مجموعة MBC لإنتاج أل وأضخم عمل توثيقي وبإهتمام من إنتصار الإنسان والإبل لتقديم مشروع وثائقي هو الأول والفريد من نوعه لإنتاج سلسلة وثائقية من أربعة ساعات توثق رحلة الإبل الإنسانية بأعلى معايير الجودة السينمائية وبأحدث تكنولوجيا وثائقية ليكون المشروع الوثائقي باللغة العربية واللغة الإنجليزية، إضافة الى حلول إعلامية مصاحبة.



الإبل

" إنتصار الإنسان و الإبل "





## مكونات الإنتاج:

- أربعة أفلام وثائقية تسجيلية مدة كل منها ساعة وثائقية باللغة العربية واللفة الإنجليزية توثق بعناية رحلة الإبل الإنسانية وإهتمام صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن خالد بن مساعد بن عبد العزيز آل سعود بالإبل خاصةً، وصولاً الى مهرجان الإبل مروراً بكل عناصر الأجزاء الأربعة بداية من اليوم الأول لبدأ العمل ولمدة أسابيع المهرجان مروراً بكل الفعاليات.
- عدد ١٠٠ صورة فوتوغرافية بجودة (الخام) - عن الإبل الخاصة بسمو الأمير ومشاركة سموه في المهرجان والفعاليات بتقنية ١٠٠ ميغا بكسبيل وبمنظومة وجودة ال RAW وهي جودة الخام وهي الأعلى جودة في العالم ولا تضاهاها أي جودة وأهميتها الحفظ على الصور على مدار الزمن والقدرة على تصحيح الألوان بمقاييسها الرائعة بكل حرية مع الحفاظ على الجودة - مضاف الى المشروع بدون مقابل.
- تصميم كتاب عالي المستوى يمكن إهدائه الى أولى الأمر والوزارات المعنية وضيوف سمو الأمير يشتمل على الصور والمحتوى يمكن طباعته ككتاب أو إرساله عبر الإيميلات أو الواتس أب نروي في الحكاية وأهمية مشاركة سموه في مهرجان الإبل - مضاف الى المشروع بدون مقابل.
- تصميم موقع خاص بأعلى معايير الأنظمة والجودة لإلحاق الفيلم والصور الخاصة بالمشروع وكتابة المحتوى بالكامل مع التدقيق اللغوي باللغة العربية واللفة الإنجليزية - مضاف الى المشروع بدون مقابل .



الإبل

" إنتصار الإنسان و الإبل "





## «تفاصيل مراحل العمل لتوثيق الأجزاء الأربعة»

### الجزء الأول:

- عرض الشكل العام لمهرجان الإبل فى البداية والتنويه عن أهميته العربية والمسابقة ورحلة الإبل على الشاشة لجذب انتباه الجمهور.
- عودة لتوثيق أهمية الجمال في الحضارات الأولى حيث تعيش الجمال على الأرض قبل خلق الإنسان.
- توضيح العلاقة الحديثة المختلفة في الوقت الحاضر بين الإنسان والجمال.
- التجهيز للتحضيرات لرحلة الإبل.
- التركيز على إختيار الإبل وأنواعها والداكن الأسود منها.
- يشمل التحضير المشاكل التى يمكن مواجهتها.
- تقديم سمو الأمير والإبل والفريق لتحريك الإبل.
- نبدأ بعرض المهرجان - المسابقة مع بعض التفاصيل والمبلغ الممنوح في النهاية.
- في كل حلقة نسلط الضوء على خمس حقائق غير معروفة عن الإبل.
- الدالة على أن لبعض الإبل شخصياتها لترك انطبعا عند المشاهدين منها الجمل المبتهج، الغاضب الذي يعرض ربما.. إلخ، والتنوع والفنى بين الإبل وأنواعها لعدد من ٣-٤ منهم .. إلخ.
- عرض القائد أو المرابي كيف يقود فريق الإبل - كيف يجعلهم يتحركون بطريقة خاصة ويستمررون في الحركة بينما لا يستطيع الرجل سحب جمل كبير.
- إظهار العلاقة في محيط حركة الإبل والتفاهم والتناغم بينهما.



الإبل

" إنتصار الإنسان و الإبل "

www.roaya.com





## الجزء الثاني:

- من خلال التعليق الصوتي والمقابلات ، نذكر حقائق سريعة عن سمو الأمير علاقته وحبه للإبل وخصوصا الداكن الأسود منها.
- سوف نوثق القصة كاملة من حيث تطور العلاقة التي تظهر خمسة حقائق غير معروفة عن الإبل مرة أخرى.
- توثيق بعض التخييم ضمن الرحلة.
- الحديث عن صحة الجمال والعلاقة مع الطاقم.
- نوثق المشهد الذي نمر به لهذا الحدث ببعض التفاصيل والتناغم بين الفريق.
- توصيف لحالة ما يقوم به الطاقم - عمل مقابلات متعددة ميدانية.
- توثيق مراحل العمل وصولا الى موعد الخروج للمهرجان وصحة الإبل طوال الوقت.
- إبراز ما قد تواجهه الإبل من مشاكل على طول الطريق لوضو القليل من التوتر في السلسلة - مثل الغذاء والدواء... الخ.
- الحياة الليلية للرحلة ، ما يحدث في الليل للأيام المقبلة ... إلخ.
- التعرف على الحياة الصحراوية والعلاقة الإنسانية التي تربط المكان والزمان والأنسنة مع الإبل.



الإبل

" إنتصار الإنسان و الإبل "

w w w . r o a y a . c o m





## الجزء الثالث:

- نستمر فى توثيق المزيد من الرحلة.
- الوصول إلى المسابقة ، الإستعدادات ، الترتيبات ، الطاقم ، التعبئة ... إلخ
- ذكر حقائق الجمال المثيرة مرة أخرى في الجزء الثالث.
- تقديم نموذج لبعض المشاكل للإبل إضافة بعض التوتر الى السلسلة - على سبيل المثال إظهار الحالات التي قد تواجه الطاقم مع الإبل، ومرض الإبل، وقلق سمو الأمير لكيفية الاستعداد للمنافسة ... إلخ.
- دعم الحلقة مرة أخرى بتاريخ عن الإبل وعلاقتها مع الإنسان وبعض النقاط المثيرة للاهتمام.
- العودة مرة أخرى لتوثيق الإبل في أماكن مختلفة مع إظهار الإبل والتفاصيل المختلفة - قيمة الإبل.
- توثيق مرحلة مهمة - الزوار الذين يصلون إلى المهرجان ، سنوثق مدى تفاعل الناس مع الحدث.
- نعود من وقت لآخر إلى الوصف الجسدي لقوة الإبل وكيف إهتم الرجل العربي بتطوير العلاقة بينه وبين الإبل وما تمتلكه من إمكانيات هائلة.
- التعرف على أسباب إختيار الأمير للإبل الداكن الأسود.
- تسليط الضوء على الفريق حول الإبل.



الإبل

" إنتصار الإنسان و الإبل "

w w w . r o a y a . c o m





## الجزء الرابع:

- أول ٥٠٪ من الجزء الرابع سوف تكون عن الإعداد للمهرجان - توثيق مرحلة المعدات على الأرض مع كل تفاصيل هذا الجزء.
- التركيز على الوصول والمنافسة.
- التركيز على بقية ال ٥٠٪ الثانية من هذه الحلقة عن المسابقة.
- نذكر مرة رابعة ٥ حقائق مثيرة لإهتمام الرجل بالإبل.
- لا يدرك الكثيرون الجهود الضخمة التي بذلت قبل اليوم الموعود لافتتاح مهرجان الإبل الذي يظهر إنعكاس العلاقة بين الإنسان والإبل وتلك الرابطة الخاصة التي تنعكس على حياة العرب على الأجيال القادمة.
- توثيق بداية أيام المسابقات والمشاركة الفعلية لتفاصيل مثيرة والتي تسجلها الكاميرات بجودة عالية.
- يتم إنهاء الجزء الرابع فى مهرجان الإبل بعد المسابقة والنتيجة - مع التركيز على إنتصار الإنسان والإبل.



الإبل

" إنتصار الإنسان و الإبل "

w w w . r o a y a . c o m





## الخدمات والمواصفات بأعلى معايير الجودة:

- الوثائقي سوف ينتج بجودة «التصوير الخام» السينما 4K وتقديم الفيلم بجودة إضافية وهي ال Full HD للمشاهدة والتحميل على مختلف مواقع التواصل الإجتماعي.
- التصوير المتميز عالي الجودة بالطائرات بجودة عالية بجودة السينما ال 4K.
- التصوير بتقنة ال 400FPS.
- التصوير بتقنية Gimbal Stabilizer.
- تصوير القطات بتقنية Dolly & Crane.
- التصوير ب Drones.
- التصوير ليلا ونهارا بتقنية ال Time Lapse – لبعض أيام المهرجان وموقع مزارع الإبل.



الإبل

" إنتصار الإنسان و الإبل "

w w w . r o a y a . c o m





## مراحل التنفيذ زمنيا:

- التصوير الميداني لمراحل العمل قبل المهرجان - المدة الزمنية اللازمة حسب العمل الميداني بالتنسيق مع سمو الأمير وفريق العمل المصاحب.
- الإشراف الكامل على تصوير كافة ما يلزم بأعلى معايير الجودة بجودة السينما ال 4K.
- القيام بأعمال تأريخ وحفظ الأرشيف المصور تلقائيا بعد التصوير وتسليمه لمقر مسند العمل في مقره بعد الإنتهاء من التصوير والمقابلات بأسبوع.
- تقديم النصوص بعد الإنتهاء من تسجيل المقابلات الميدانية - «سيناريو الفيلم» يتم بعد ١٠ أيام من الإنتهاء من التصوير الميداني الفعلي والمقابلات.
- تسجيل الصوت هندسيا والإلقاء الصوتي المصاحب للغة العربية بعد الموافقة على النصوص بثلاثة أيام.



- ترجمة اللغة الإنجليزية وتسجيل التعليق الصوتي من ١٠-٧ أيام.
- كتابة عناوين وأسماء **الفيلم** Calligraphy بخط عربي وترقييته الى الليستراتر - ٥ أيام مع العمل على كل أعمال الفيچول إفيكتس.
- الإشراف على كافة مراحل المونتاج عند انتهاء التصوير كاملا بعدد ٧ أيام لكل جزء - أي أربعة أسابيع للأجزاء الأربعة.
- القيام بأعمال تصحيح الألوان بعد انتهاء المونتاج والموافقة النهائية - سبعة أيام.
- تسليم الطرف مسند العمل في مقره (العمل النهائي للمراجعة).
- يتم عمل التعديلات المطلوبة بعدها.

الإبل

" إنتصار الإنسان و الإبل "

w w w . r o a y a . c o m





## ختاماً:

نؤمن أنها سلسلة لا تنقطع من الطموحات والمشروعات الكبرى التي تجعل المملكة العربية السعودية في مصاف الدول المتقدمة، التي تترجم كل ما سبق إنسانياً إلى واقع عملي حرص عليه سمو الأمير الملكي عبد الرحمن بن خالد بن مساعد بن عبد العزيز آل سعود بإهتمام بالغ لمشروع الإبل والمهرجان المرتقب ليقترن بعهد العزة والكرامة الذي تعيشه المملكة العربية السعودية بهذه المرحلة الحاسمة من تاريخ الدولة السعودية.



الإبل

" إنتصار الإنسان و الإبل "

w w w . r o a y a . c o m

